

## PLANO DE AULA

Encontro n. 05, quarta-feira 31 de Março de 2010

TEMA	Criação e redação de roteiros, regras e para facilitar a produção coletiva de roteiros
OBJETIVOS	1. Apreender principais características técnicas dos elementos que compõem os roteiros 2. Organizar um roteiro a partir de história criada pelo grupo;
DURAÇÃO	03h00 (19h00-22h00)
ATIVIDADES	19h00 Chegada e acolhida 19h15 Atividade lúdica de aproximação dos participantes 19h30 Apresentação do professor e debate com os alunos presentes 20h45 Intervalo 21h00 Trabalho em grupo 21h30 apresentação dos trabalhos e conclusão da aula
DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES	<p><b>Chegada e acolhida:</b> conforme os alunos cheguem à sala prevista para o encontro, devem organizar o espaço na forma de um círculo com o número correto de cadeiras, de modo que todos os participantes possam sentar-se uns defronte aos outros, restando um grande espaço central.</p> <p><b>Atividade lúdica:</b> num círculo com todo o grupo de pé, ombro a ombro, o professor coordena uma encenação vocal. Conforme as cenas são descritas em voz alta os participantes interpretam os sons dos acontecimentos. A atividade lembra uma atividade de canto coral, mas tem o resultado similar à trilha de um filme.</p> <p><b>Apresentação do professor:</b> a partir da bibliografia prevista para o encontro, o professor conduzirá uma apresentação sobre o tema da aula com a participação do grupo de alunos. O objetivo é identificar os principais gêneros das narrativas que dão origem aos roteiros, bem como as principais características técnicas do roteiro para audiovisual.</p> <p><b>Intervalo:</b> é um momento de descanso da turma.</p> <p><b>Trabalho em grupo:</b> após o intervalo a turma será dividida em 4 diferentes grupos que trabalharão, separadamente, transformando uma história criada pela turma na primeira versão de um roteiro de curta duração. O objetivo desse trabalho é produzir um roteiro em cada grupo, que depois será comparado e discutido por todos.</p> <p><b>Apresentação dos trabalhos de grupo (roteiros):</b> os grupos apresentam seus trabalhos uns aos outros.</p>
RECURSOS	Sala e mobiliário necessário; computador com acesso a internet e data show; folhas de papel A4 para trabalho em grupo.
BIBLIOGRAFIA	Alegria, João. "Roteiro. Criar e Contar Histórias, Regras Para Facilitar o Trabalho de Realização Coletiva de Audiovisuais." March 31, 2010. (Anotações para apresentação em sala de aula) Campos, Flávio de. <b>Roteiro de Cinema e Televisão. A Arte e a Técnica de Imaginar, Perceber e Narrar Uma Estória.</b> Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2007. Sganzela, Rogério. <b>O Bandido da Luz Vermelha.</b> Coleção Aplauso. São Paulo: Imprensa Oficial, 2008.