

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro PUC-Rio
Central de Cursos de Extensão CCE
Curso: Mídia, Tecnologia da Informação e Novas Práticas Educacionais
Disciplina: Produção Audiovisual e Práticas Mídia-Educativas
Prof. Dr. João Alegria

PLANO DE AULA

Encontro n. 07, quarta-feira 14 de Abril de 2010

TEMA	Criação e redação de roteiros, experimentando redigir roteiros
OBJETIVOS	1. Fixar as principais características técnicas dos elementos que compõem os roteiros 2. Redigir um roteiro a partir de história criada pelo grupo;
DURAÇÃO	03h00 (19h00-22h00)
ATIVIDADES	19h00 Chegada e acolhida 19h15 Atividade lúdica de aproximação dos participantes 19h30 Apresentação do professor e debate com os alunos presentes 20h45 Intervalo 21h00 Trabalho coletivo com registro no quadro negro
DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES	<p>Chegada e acolhida: conforme os alunos cheguem à sala prevista para o encontro, devem organizar o espaço na forma de um círculo com o número correto de cadeiras, de modo que todos os participantes possam sentar-se uns defronte aos outros, restando um grande espaço central.</p> <p>Atividade lúdica: no dia 07 de abril de 2010 ocorreram fortes chuvas no Rio de Janeiro, levando ao cancelamento das aulas na PUC-Rio. Toda a cidade e a rotina das pessoas e dos alunos foi diretamente atingida pela tragédia. Ao retomar os acontecimentos nessa semana, optou-se por abrir o espaço inicial da aula para que os alunos pudessem compartilhar suas experiências com o ocorrido.</p> <p>Apresentação do professor: a seguir o professor procede a uma revisão do último encontro, retomando os principais aspectos da discussão sobre os gêneros de narrativa e as técnicas de produção de roteiros.</p> <p>Intervalo: é um momento de descanso da turma.</p> <p>Trabalho coletivo: retomando a narrativa criada pelo grupo no encontro n. 4 ("Drama na Selva"), os alunos devem participar de um exercício de produção de roteiro diferenciando e organizando as informações em suas partes principais: título, personagens, cenas, rubrica, diálogos etc.</p>
RECURSOS	Sala e mobiliário necessário; computador com acesso a internet e data show; quadro negro.
BIBLIOGRAFIA	Alegria, João. "Roteiro. Criar e Contar Histórias, Regras Para Facilitar o Trabalho de Realização Coletiva de Audiovisuais." Março 31, 2010. (Anotações para apresentação em sala de aula)
	Campos, Flávio de. Roteiro de Cinema e Televisão. A Arte e a Técnica de Imaginar, Perceber e Narrar Uma Estória. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2007.