

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro PUC-Rio  
Central de Cursos de Extensão CCE  
Curso: Mídia, Tecnologia da Informação e Novas Práticas Educacionais  
Disciplina: Produção Audiovisual e Práticas Mídia-Educativas  
Prof. Dr. João Alegria

#### PLANO DE AULA

Encontro n. 08, quarta-feira 28 de Abril de 2010

TEMA	Fotografia
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Listar e identificar elementos estilísticos e aspectos da narrativa da imagem</li><li>2. Avaliar as próprias fotografias a partir de um conjunto de conhecimentos técnicos sobre a composição e a produção da imagem-técnica</li></ol>
DURAÇÃO	03h00 (19h00-22h00)
ATIVIDADES	19h00 Chegada e acolhida 19h15 Atividade lúdica de aproximação dos participantes 19h30 Apresentação do professor e debate com os alunos presentes 20h45 Intervalo 21h00 Fotografia profissional
DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES	<p><b>Chegada e acolhida:</b> conforme os alunos chegarem à sala prevista para o encontro, devem organizar o espaço na forma de um círculo com o número correto de cadeiras, de modo que todos os participantes possam sentar-se uns defronte aos outros, restando um grande espaço central.</p> <p><b>Atividade lúdica:</b> a partir de material enviado pelos alunos por e-mail, projeção de fotografias e conversa com os presentes sobre as imagens.</p> <p><b>Apresentação do professor:</b> exposição teórica sobre elementos que compõem a narrativa das imagens, noções de composição e do vocabulário técnico da linguagem icônica da fotografia.</p> <p><b>Intervalo:</b> é um momento de descanso da turma.</p> <p><b>Fotografia profissional:</b> observação de imagens do acervo de fotógrafos profissionais como forma de fruição, educação do olhar e formação de repertório.</p>
RECURSOS	Sala e mobiliário necessário; computador com acesso a internet e data show;
BIBLIOGRAFIA	Lima, Ivan. <b>A Fotografia é a sua linguagem.</b> Rio de Janeiro: Espaço e Tempo, 1988. Coleção antes, aqui e além .