

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro PUC-Rio
Central de Cursos de Extensão CCE
Curso: Mídia, Tecnologia da Informação e Novas Práticas Educacionais
Disciplina: Produção Audiovisual e Práticas Mídia-Educativas
Prof. Dr. João Alegria

PLANO DE AULA

Encontro n. 09, quarta-feira 05 de maio de 2010

TEMA	Fotografia
OBJETIVOS	1. Listar e identificar elementos estilísticos e aspectos da narrativa da imagem 2. Apreender noções básicas de iluminação e enquadramento
DURAÇÃO	03h00 (19h00-22h00)
ATIVIDADES	19h00 Chegada e acolhida 19h15 Atividade lúdica de aproximação dos participantes 19h30 Atividade prática de enquadramento e iluminação
DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES	Chegada e acolhida: conforme os alunos cheguem à sala prevista para o encontro, devem organizar o espaço na forma de um círculo com o número correto de cadeiras, de modo que todos os participantes possam sentar-se uns defronte aos outros, restando um grande espaço central. Atividade lúdica: alunos são convidados a interagir com equipamentos simples levados para o ambiente da sala de aula: câmera fotográfica; lanterna; tripé; boneco/modelo. Atividade prática: alunos são envolvidos diretamente na prática da fotografia com modelos, desvendando as dificuldades de controlar a luz e os enquadramentos. O close, o primeiro plano, o plano americano, plano geral e, por outro lado, plano e contra-plano de imagem e de luz. Como trabalhar com temperaturas de cor e com a combinação de cores resultantes das diferentes fontes de luz.
RECURSOS	Sala e mobiliário necessário; computador com acesso a internet e data show; câmera digital; lanterna; modelo
BIBLIOGRAFIA	Lima, Ivan. A Fotografia é a sua linguagem . Rio de Janeiro: Espaço e Tempo, 1988. Coleção antes, aqui e além .