

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro PUC-Rio  
Central de Cursos de Extensão CCE  
Curso: Mídia, Tecnologia da Informação e Novas Práticas Educacionais  
Disciplina: Produção Audiovisual e Práticas Mídia-Educativas  
Prof. Dr. João Alegria

#### PLANO DE AULA

Encontro n. 10, quarta-feira 12 de maio de 2010

TEMA	Narrativas com fotografias
OBJETIVOS	1. Fixar conhecimentos sobre fotografia e produção da imagem-técnica 2. Realizar uma narrativa com fotografias (“fotonovela”)
DURAÇÃO	03h00 (19h00-22h00)
ATIVIDADES	19h00 Chegada e acolhida 19h15 Atividade lúdica de aproximação dos participantes 19h30 Atividade prática de produção de “fotonovela”
DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES	<b>Chegada e acolhida:</b> conforme os alunos cheguem à sala prevista para o encontro, devem organizar o espaço na forma de um círculo com o número correto de cadeiras, de modo que todos os participantes possam sentar-se uns defronte aos outros, restando um grande espaço central. <b>Atividade lúdica:</b> alunos são convidados a interagir com o acervo de objetos que trouxeram de casa para compartilhar e viabilizar a produção da fotonovela. Bonecos, carrinhos, papéis e outros apetrechos para usar coletivamente na criação de histórias e produção de fotonovela. <b>Atividade prática:</b> organizados em grupos, os alunos devem criar e realizar uma narrativa com fotografias. Nesse exercício os conhecimentos construídos nos encontros anteriores devem aflorar no cuidado com os enquadramentos e a escolha dos ângulos de imagem e dos demais aspectos da fotografia.
RECURSOS	Sala e mobiliário necessário; computador com acesso a internet e data show; câmera digital; lanterna; modelo
BIBLIOGRAFIA	Lima, Ivan. <b>A Fotografia é a sua linguagem</b> . Rio de Janeiro: Espaço e Tempo, 1988. Coleção antes, aqui e além .