

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro PUC-Rio  
Central de Cursos de Extensão CCE  
Curso: Mídia, Tecnologia da Informação e Novas Práticas Educacionais  
Disciplina: Produção Audiovisual e Práticas Mídia-Educativas  
Prof. Dr. João Alegria

#### PLANO DE AULA

Encontro n. 14, quarta-feira 09 de junho de 2010

TEMA	Audiovisual, como fazer?
OBJETIVOS	1. Analisar roteiro de vídeo do ponto de vista da produção audiovisual 2. Organizar o roteiro para sua realização
DURAÇÃO	03h00 (19h00-22h00)
ATIVIDADES	19h00 Chegada e acolhida 19h15 Atividade lúdica de aproximação dos participantes 19h30 Atividade prática de produção de animação
DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES	<b>Chegada e acolhida:</b> conforme os alunos cheguem à sala prevista para o encontro, devem organizar o espaço na forma de um círculo com o número correto de cadeiras, de modo que todos os participantes possam sentar-se uns defronte aos outros, restando um grande espaço central. <b>Atividade lúdica:</b> nesse encontro a atividade lúdica será a leitura dramatizada do roteiro ficcional intitulado "Meteoro", também objeto de análise técnica durante o encontro. <b>Atividade:</b> conduzidos por uma apresentação do professor, os alunos presentes participam de análise técnica do roteiro, organizando as principais informações de produção, tais como o elenco, as locações, os equipamentos necessários para as gravações e também o cronograma de trabalho.
RECURSOS	Sala e mobiliário necessário; computador com acesso a internet e data show.
BIBLIOGRAFIA	Alegria, João. <u>Meteoro</u> . Roteiro para curta-metragem ficcional.