



MODELO DE ORÇAMENTO DE CURTA-METRAGEM

FILME	
DIREÇÃO	
DURAÇÃO	
PRODUTORA	

PRÉ-PRODUÇÃO	
FILMAGEM	
PÓS-PRODUÇÃO	
FINALIZAÇÃO	
TOTAL	

DESCRIÇÃO	R\$
1 – EQUIPE TÉCNICA	
2 - ELENCO	
3 – CÂMERA E SOM	
4 – ELÉTRICA E MAQUINARIA	
5 – DESPESAS DE PRODUÇÃO	

6 - TRANSPORTE	
7 - MATERIAL SENSÍVEL	
8 - LABORATÓRIO	
9 - MONTAGEM	
10 - ESTÚDIO DE SOM	
11 - MÚSICA	
12 - EFEITOS ÓTICOS	
SUBTOTAL	
13 - ADMINISTRAÇÃO	
TOTAL GERAL	

ORÇAMENTO DETALHADO

1 – EQUIPE TÉCNICA	QUANTIDADE	UNIDADE	R\$
DIRETOR			
ASSISTENTE DE DIREÇÃO			
PRODUTOR EXECUTIVO			
DIRETOR DE PRODUÇÃO			
ASSISTENTE DE PRODUÇÃO			
ESTAGIÁRIO (A) S			
DIETOR DE FOTOGRAFIA			
1º ASS. DE CÂMERA			
2º ASS. DE CÂMERA			
TÉCNICO DE SOM			
MICROFONISTA			
DIRETOR DE ARTE			
PROD. DE OBJETOS			
FIGURINISTA			
ADERECISTA			
COSTUREIRA			
CENÓGRAFO			
ASS. DE CENÓGRAFO			
CAMAREIRA			
MAQUIADOR / CABELEREIRO			
MAQUINISTA			
ASS. DE MAQUINISTA			

ELETRECISTA			
ASS. DE ELETRECISTA			
ENCARGOS SOCIAIS			
FOTÓGRAFO DE CENA			
MARCENEIRO			
PINTOR			
DIRETOR DE ANIMAÇÃO			
ASS. DE DIREÇÃO DE ANIM.			
ANIMADOR			
ASS. DE ANIMAÇÃO			
ARTE FINALISTA			
2 - ELENCO			
ATRIZ PRINCIPAL			
ATOR PRINCIPAL			
ATRIZ COADJUVANTE			
ATOR COADJUVANTE			
PARTICIPAÇÃO ESPECIAL			
FIGURAÇÃO			
3 – CÂMERA E SOM			
CÂMERA COMPLETA			
MATERIAL DE CONSUMO			
EQUIPAMENTO DE SOM			
4 – ELÉTRICA E MAQUINÁRIA			
EQUIP. DE LUZ			

MAQUINÁRIA			
LÂMPADAS PARA REPOSIÇÃO			
GELATINAS E VEGETAIS			
MATERIAL DE CONSUMO			
CONSUMO DE ENERGIA			
5 – DESPESAS DE PRODUÇÃO			
ALIMENTAÇÃO PRÉ-PRODUÇÃO			
ALIMENTAÇÃO FILMAGENS			
ALIMENTAÇÃO PÓS-PRODUÇÃO			
MATERIAL DE PRODUÇÃO			
MATERIAL DEP. DE ARTE			
ALUGUEL DE ESTÚDIO - LOCAÇÃO			
VERBA DE SET			
TELEFONE - FAX			
6 - TRANSPORTE			
FURGÃO 1			
FURGÃO 2			
FURGÃO 3			
COMBUSTÍVEL			
7 – MATERIAL SENSÍVEL			
NEGATIVO DE IMAGEM			
FITAS - VÍDEO ASSIST.			
FITAS DAT			
CARTÃO FOSTEX			

8 - LABORATÓRIO			
TESTES SENSITOMÉTRICOS			
VER. NEGATIVO IMAGEM			
COPIÃO COM MARCAÇÃO			
PERDAS – REV. E COPIÃO			
MONTAGEM DE NEGATIVO			
TRANSCRIÇÃO SOM DIRETO			
FRANSFER			
TELECINAGEM			
9 - MONTAGEM			
MONTADOR			
ASS. DE MONTAGEM			
SALA DE MONTAGEM			
PONTA PRETA / BRANCA			
SILÊNCIO			
START			
MATERIAL DE CONSUMO			
10 – ESTÚDIO DE SOM			
TRASNCRIÇÃO MAGNÉTICA			
TRASNCRIÇÃO ÓTICA			
EDITOR DE SOM			
ESTÚDIO DUBLAGEM			
ESTÚDIO MIXAGEM			
ESTÚDIO DE RUÍDO - FOLEY			

11 - MÚSICA			
CRIAÇÃO E GRAVAÇÃO - TRILHA			
COMPOSITOR			
DIREITOS			
ESTÚDIO DE GRAVAÇÃO			
12 – EFEITOS ÓTICOS			
TRUCAGENS			
LETREIROS			
FILMAGEM - LETREIROS			
13 – PUBLICIDADE E DIVULGAÇÃO			
MATERIAL PUBLICITÁRIO			
CARTAZES			
FOLDERS			
BANNERS			
BRINDES			
PROMOÇÕES E EVENTOS			
MÍDIA – JORNAL, REVISTA, INTERNET			
SUBTOTAL			
13 - ADMINISTRAÇÃO			
TOTAL GERAL			

CRONOGRAMA DE PRODUÇÃO

1º OPÇÃO

PRÉ-PRODUÇÃO

ATIVIDADE	LOCAL-BASE	DURAÇÃO	EQUIPE ENVOLVIDA	ITENS COM DESPESA
REUNIÃO DIRETORIA				
MAPA DE PRODUÇÃO				
ESTRUTURAÇÃO DA EQUIPE				
TESTE DE ELENCO				
ENSAIOS				

PRODUÇÃO – FILMAGEM / DESPRODUÇÃO

ATIVIDADE	LOCAL - BASE	DURAÇÃO TEMPO	EQUIPE	ITENS DESPESA

PÓS – PRODUÇÃO

ATIVIDADE	LOCAL - BASE	DURAÇÃO TEMPO	EQUIPE	ITENS DESPESA

CRONOGRAMA DE PRODUÇÃO

2º OPÇÃO

PRÉ – PRODUÇÃO

ATIVIDADE	DURAÇÃO – TEMPO BRUTO	EQUIPE ENVOLVIDA

PRODUÇÃO – DIAS

ATIVIDADE	DURAÇÃO – TEMPO BRUTO	EQUIPE ENVOLVIDA

PÓS –PRODUÇÃO – DIAS

ATIVIDADE	DURAÇÃO – TEMPO BRUTO	EQUIPE ENVOLVIDA

DIVULGAÇÃO

ATIVIDADE	DURAÇÃO – TEMPO BRUTO	EQUIPE ENVOLVIDA