



**DSG 1717 2019-2 DAD/PUC-RIO ENCONTRO N. 02, 26 DE AGOSTO DE 2019**

<b>TEMA</b>	Distribuição de conteúdo na era da convergência
<b>OBJETIVOS</b>	Construir coletivamente um mapeamento das possibilidades de distribuição de conteúdo num contexto global de convergência na cultura digital.
<b>DURAÇÃO</b>	2 horas
<b>ATIVIDADES</b>	7h00 acolhida: imersão operacional e imersão narrativa 7h30 discussão coletiva do texto <i>Venere no altar da convergência</i> 8h00 construção coletiva do “mapa de canais e meios de distribuição” 8h45 avaliação do encontro 9h00 encerramento
<b>DESCRIÇÃO</b>	<b>Acolhida</b> Durante a atividade de acolhida deste segundo encontro, o grupo construirá coletivamente uma percepção de imersão operacional e narrativa, que caracterizam as rotinas atuais. <b>Venere no altar da convergência</b> Com apoio do professor, ocorre a discussão do texto de mesmo título, previamente lido por todos os estudantes. Serão destacados os pontos de atenção apontados por todos e, principalmente, o conceito de <i>convergência</i> e o de <i>inteligência coletiva</i> . <b>Mapa de canais e meios de distribuição</b> A turma participa da formulação de um “mapa mental” com itens referentes aos canais e meios de distribuição de conteúdo atualmente disponíveis no Brasil.
<b>PREPARAÇÃO</b>	Para se preparar para este encontro, leia o texto de Henry Jenkins indicado na bibliografia.
<b>REFERÊNCIAS</b>	JENKINS, Henry. <i>Venere no altar da convergência</i> . In: <b>Cultura da Convergência</b> . São Paulo, Aleph: 2008. pp. 25-51  SÚSSEKIND, Flora. <i>No rastro da técnica</i> . In: <b>Cinematógrafo de letras. Literatura, técnica e modernização no Brasil</b> . São Paulo: Companhia das Letras, 1987. pp 29-87  FUNDAÇÃO TELEFÔNICA VIVO. <b>Juventude conectada 2</b> . São Paulo: Fundação Telefônica Vivo, 2016.
<b>MATERIAIS LOCAL</b>	PUC-Rio, Sala I003 (IAG)